

OL/2020/66-S/T/E

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka  
 66 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2020  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2020  
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2020

පාලි  
 பாலி  
 Pali

පැය තුනයි  
 மூன்று மணித்தியாலம்  
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.  
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.  
 Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

විභාග අංකය  
 சுட்டெண்  
 Index Number

- වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් උත්තර සැපයිය යුතුයි.
- : 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
- : 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- Important : This question paper should be answered entirely in one language only.
- : Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

## For Examiner's Use Only

Question No.	Marks Awarded
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

## Final Marks

In Numbers	
In Letters	

## Code Numbers

Marking Examiner	
Marks Checked by	1
	2
Chief Examiner	

03030000120110934

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.

பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிடுக.

Underline the correct answer for the following questions.

(i) නිවැරදි බැඳි අකුරු හා අක්ෂර භාවිතය සහිත වරණය තෝරන්න.

சரியான இணைப்பு எழுத்துகளும் எழுத்துக்கூட்டலும் உள்ள விடையைத் தெரிவுசெய்க.

Select the option with correct conjunct letters and spelling.

- (1) දළඹ, බ්‍රාහ්මණා, නිප්පතිං, කුරගෙ
- (2) භුමමට්ටා, සන්චං, සමිකාරං, අහඤ්ච
- (3) සමිජයො, වඤ්ඤ, සච්චිකාතබ්බං, අනාහං
- (4) උපධායකො, සිකායං, මපනයිකො, තාහං
- (1) dalham, brāhmaṇā, niphattim, kuragge
- (2) bhummatto, santhavam, samkhāram, ahañca
- (3) sanjayo, vande, saccikātabbam, anvāham
- (4) upatthāyako, sikkhāyam, opanayiko, tyāham

(ii) 'රාජ' ශබ්දයේ චතුත්ථි විභක්ති රූප පමණක් සහිත වරණය කුමක් ද?

'rāja' என்ற பெயர் அடியின் சதுத்தி வேற்றுமை உருவை மட்டும் கொண்டுள்ள விடை எது?

What is the option with only Catutthi (Dative) forms of the noun stem 'rāja'?

- (1) රඤ්ඤා, රාජිනා, රාජෙහි, රාජෙති
- (2) රඤ්ඤො, රාජිනො, රඤ්ඤං, රාජුනං
- (3) රඤ්ඤා, රාජමිහා, රාජුහි, රාජුති
- (4) රඤ්ඤො, රාජිනි, රාජමිති, රාජස්මි
- (1) raññā, rājina, rājebhi, rājehi
- (2) rañño, rājino, raññaṃ, rājūnaṃ
- (3) raññā, rājamhā, rājūbhi, rājūhi
- (4) raññe, rājini, rājamhi, rājasmim

(iii) 'ඉධප්පමාදං' යන්නෙහි නිවැරදි විභන්ධිය කුමක් ද?

'idhappamādam' என்பதன் சரியான பிரிப்பு யாது?

What is the correct disjoined form of 'idhappamādam'?

- (1) ඉධ+අප්පමාදං
- (2) ඉධ+පමාදං
- (3) ඉධප්ප+මාදං
- (4) ඉධ+ප+මාදං
- (1) idha + appamādam
- (2) idha + pamādam
- (3) idhappa + mādam
- (4) idha+pa+mādam

(iv) 'ප්‍රත්‍යක්ෂ නොවූ අතීතය' ප්‍රකාශ කිරීමට පාලියෙහි භාවිත වන ආධ්‍යාත විභක්තිය වන්නේ මේවායින් කවරක් ද?

முடிவுறா இறந்த காலத்தைக் குறிப்பிடுவதற்குப் பாளியில் பயன்படுத்தப்படும் வினை வடிவம் யாது?

Which of the following Verbal Moods in Pali is used to express 'Imperfect Past'?

- (1) අජ්ජනනී
- (2) කාලාතිපත්ති
- (3) පරොක්ඛා
- (4) හීයත්තනී
- (1) Ajjatanī
- (2) Kālātipatti
- (3) Parokkhā
- (4) Hīyattanī

(v) දිගු සමාසයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ

திசுமாசவின் (எண்ணியல் கூட்டு) முக்கிய பண்புகளில் ஒன்று

One of the main characteristics of the Digusamāsa (Numerical Compound) is

- (1) උපසර්ගයක් හෝ නිපාතයක් මූලික වීම ය.
- (2) සංඛ්‍යාවාචී පදයක් මූලින් තිබීම ය.
- (3) සමාස වන පදවල අර්ථයට වඩා වෙනස් අරුතක් ප්‍රකාශ වීම ය.
- (4) විශේෂණ විශේෂ්‍ය පද දෙකක් තිබීම ය.
- (1) பெயருக்கு முன்னால் முன்னொட்டு அல்லது நிபாத கொண்டிருத்தல்
- (2) பெயருக்கு முன்னால் எண்ணுப் பெயர் கொண்டிருத்தல்
- (3) சமாச சொற்களின் கருத்தை விட வேறு கருத்தை வெளிப்படுத்தல்.
- (4) பெயரடையையும் பெயரையும் கொண்டிருத்தல்.

- (1) having a prefix or an indeclinable before the Noun.
- (2) having a numerical before the Noun.
- (3) denoting a meaning other than that of compounding nouns.
- (4) having an adjective and a noun to be qualified thereby.

(vi) දෝෂ සහිත පද බෙදීම් අඩංගු වරණය කුමක් ද?  
பிழையான சொற்பிரிப்பு உள்ள விடை எது?

What is the option with incorrect separation of words?

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| (1) මා මෙ බාලසමාගමො      | (2) සබ්බොනෙසු පතිට්ඨිතං      |
| (3) දෙවා නාගා මහිද්ධිකා  | (4) එතෙ සොළ සයානානි          |
| (1) mā me bālasamāgamo   | (2) sabbathānesu patitṭhitam |
| (3) devā nāgā mahiddhikā | (4) ete soḷa saṭhānāni       |

(vii) තද්ධිත, පූර්වක්‍රියා හා නිපාත පද පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

தத்தித, பூர்வகிரியா நிபாத சொற்கள் ஒழுங்கு முறையில் அமைந்துள்ள தெரிவு எது?

What is the option that includes Secondary Derivative (Taddhita), Absolutive (Pubbakiriya) and Indeclinable (Nipāta) words in order?

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| (1) ආදාය, ලොකියො, හියො     | (2) අභිවන්දිය, වාසිට්ඨො, අද්ධා   |
| (3) පදිකො, ආරුහත, කත්ථ     | (4) අන්තො, සීලවා, නීත්වා         |
| (1) ādāya, lokiyo, hīyo    | (2) abhivandiya, vāsītṭho, addhā |
| (3) padiko, āruyha, kattha | (4) anto, sīlavā, nītvā          |

(viii) 'ආත්මාර්ථකාමී ලෙස සිතන්නන් පහක් මිනිසුන්' බව පැවසෙන බුද්ධ වචනය තෝරන්න.

'சுயநலமாகச் சிந்திப்பவர்கள் கொடிய மனிதர்கள்' எனக் கூறும் பௌத்த வாக்கியத்தைத் தெரிவுசெய்க.  
Select the word of the Buddha that expresses 'those who think selfish are heinous men'.

- |   |
|---|
| (1) අත්තට්ඨපඤ්ඤා මනුජා අසුචි.                   |
| (2) අත්තා හි කිර දුද්දමො.                       |
| (3) අත්තනාව කතං පාපං, අත්තනා සංකිලිස්සති.       |
| (4) නාවිත්තයත්තො පුරිසො විසෙසමධගච්ඡති.          |
| (1) attatṭhapaññā manujā asuci.                 |
| (2) attā hi kira duddamo.                       |
| (3) attanāva katham pāpaṃ, attanā saṃkilissati. |
| (4) nācintayanto puriso visesamadhigacchati.    |

(ix) පහත සඳහන් වාක්‍ය අතුරෙන් ව්‍යාකරණමය දෝෂ රහිත වාක්‍යය කුමක් ද?

பின்வருவனவற்றுள் இலக்கணப் பிழைகளற்ற வாக்கியம் எது?

What is the sentence without grammar errors among the following sentences?

- |  |
|--|
| (1) වෙළඟුම්බො විහාරමග්ගං ආවරිත්වා අට්ඨාසි.     |
| (2) මනුස්සො දීඝිතිං කොසලරාජානං එතදවොචුං.       |
| (3) සිගාලො වෙණියා නාම භරියා සද්ධිං වසති.       |
| (4) අනුපුබ්බෙන එළකා පරික්ඛයං අගමාසි.           |
| (1) Veḷugumbo vihāramaggaṃ āvaritvā atṭṭhāsi.  |
| (2) Manusso Dīghitīm Kosalarājānaṃ etadavocum. |
| (3) Sigālo Veṇiyā nāma bhariyā saddhiṃ vasati. |
| (4) Anupubbena eḷakā parikkhayaṃ agamāsi.      |

(x) ජීවිතයේ අනියත බව පිළිබඳ අනුශාසනාවක් කිරීමට වඩාත් උචිත මාතෘකාවක් වන පාඨය තෝරන්න.  
வாழ்க்கையின் நிலையாமை பற்றிப் போதனை செய்வதற்கு மிகப் பொருத்தமான தலைப்பாக அமையும் பெயர்ப்பினைத் தெரிவுசெய்க.

Select the excerpt which is a more suitable topic for a sermon on impermanence of the life.

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| (1) අප්පමත්තා න මියන්ති.     | (2) මනුස්සභූතා දහරා අපාපිකා.     |
| (3) නත්ථි ජාතස්ස අමරණං.      | (4) පමාදො ගරහිතො සදා.            |
| (1) Appamattā na mīyanti.    | (2) Manussabhūtā daharā apāpikā. |
| (3) Natthi jātassa amaraṇaṃ. | (4) Pamādo garahito sadā.        |

(2 × 10 = 20 marks)

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(அ) பின்வரும் பாளி பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(a) Translate following Pali excerpts into English.

- (i) යස්මිං භික්ඛවෙ, සමයෙ රාජානො අධම්මිකා භොන්ති, රාජයුත්තා'පි තස්මිං සමයෙ අධම්මිකා භොන්ති. රාජයුත්තෙසු අධම්මිකෙසු බ්‍රාහ්මණගහපතිකා'පි තස්මිං සමයෙ අධම්මිකා භොන්ති. බ්‍රාහ්මණගහපතිකෙසු අධම්මිකෙසු නෙගමජානපදා'පි තස්මිං සමයෙ අධම්මිකා භොන්ති.

Yasmiṃ bhikkhave, samaye rājāno adhammikā honti, rājayuttā'pi tasmim samaye adhammikā honti. Rājayuttesu adhammikesu brāhmaṇagahapatikā'pi tasmim samaye adhammikā honti. Brāhmaṇagahapatikesu adhammikesu negamajānapadā'pi tasmim samaye adhammikā honti.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

- (ii) සීහළදීපෙ අනුරාධපුරස්ස පච්ඡිමදිසායං පඤ්චයොජනමත්තෙ සමුද්දප්පදෙසෙ භුමභිගණො නාම ගාමො අත්ථී. තස්මිං කුලෙ සරණියා සත්තපුත්තා අරොගා බලවන්තා. තෙසු ජෙට්ඨකා ඡජනා කම්මං කරොන්ති.

Sihaḷadīpe Anurādhapurassa pacchimadisāyaṃ pañcayojanamatte samuddappadese Bhūmaṅgaṇo nāma gāmo atthi. Tasmim kule gharaniyā sattaputtā arogā balavantā. Tesu jetṭhakā chajanā kammaṃ karonti.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

- (iii) 'භම්භො පුරිස, කස්ස තුම්භෙ ඉමං මග්ගං අලභිකරොථා'ති? මනුස්සො ආහංසු; 'භන්තෙ සුමෙධ, න ත්වං ජානාසී? දීපභිකරදසබලො සම්මා සම්බොධිං පත්වා පචත්තවරධම්මචක්කො චාරිකං චරමානො අම්භාකං නගරං පත්වා සුදස්සනමභාවිභාරෙ පටිවසති.

'Hambho purisa, kassa tumhe imaṃ maggaṃ alaṅkarothā'ti? Manussā āhaṃsu; 'bhante Sumedha, na tvaṃ jānāsi? Dīpaṅkaradasabalo sammā sambodhiṃ patvā pavattavaradhammacakko cārikaṃ caramāno amhākaṃ nagaraṃ patvā Sudassanamahāvihāre paṭivasati.'

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

- (ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.  
 (ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பாளியில் மொழிபெயர்க்க.  
 (b) Translate the following sentences into Pali.

(i) යම් කෙනෙක් පින් කරත් ද ඔවුහු ස්වර්ගයෙහි උපදින්නාහ.  
 புண்ணியச் செயல்களைச் செய்பவர்கள் சுவர்க்கத்தில் பிறப்பார்கள்  
 Those who perform meritorious deeds, they will be born in the heaven.

(ii) පියා පුත්‍රයන් සමග දර ගෙනෙන්නට වනයට ගියේ ය.  
 தந்தை மகன்களுடன் விறகு கொண்டு வருவதற்காகக் காட்டுக்குச் சென்றார்.  
 Father went to forest with sons to bring firewood.

(4 × 5 = 20 marks)

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.

Answer the following questions.

- (i) වරහන තුළ දී ඇති පද නිවැරදිව යොදා ගාථාවේ හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.  
 அடைப்புக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி செய்யுளின் கீறிட்ட இடங்களைப் பூரணப்படுத்துக.

Fill in the blanks of the following verse correctly with words given in the bracket.

(අණ්ණවං, ඔසං, පරිපුජ්ඣති, විරියෙන)  
 (aṇṇavaṃ, oghaṃ, parisujjhati, viriyena)

සද්ධාය තරති ..... - අප්පමාදෙන .....

..... දුක්ඛං අවිචේති - පඤ්ඤාය .....

Saddhāya taratī ..... - appamādena .....

..... dukkhaṃ acceti ..... - paññāya .....

- (ii) පහත ගාථාවෙහි සරල අදහස ලියා දක්වන්න.

பின்வரும் செய்யுளின் எளிமையான கருத்தை எழுதுக.

Write the simple meaning of the following verse.

මාතා යථා නියං පුත්තං - ආයුසා එකපුත්තමනුරක්ඛෙ,  
 එවම්පි සබ්බභූතෙසු - මානසං භාවයෙ අපරිමාණං.

Mātā yathā niyaṃ puttāṃ - āyusā ekaputtamanurakkhe,  
 evampi sabbabhūtesu - mānasaṃ bhāvaye aparimāṇaṃ.

000934

01030000120110934

- (iii) පහත ගාථාවෙන් ප්‍රකාශිත බෞද්ධ ප්‍රතිපදාව පැහැදිලි කරන්න.  
 பின்வரும் செய்யுளில் பிரதிபலிக்கப்படும் பௌத்த நடைமுறைகளை விளக்குக.

Clarify the Buddhist practice reflected in the following verse.

පාණාතිපාතා විරතා අචොරිකා - සංසුද්ධකායා සුච්චුන්මචාරිණී,  
 අමජ්ජපා නො ච මුසා අහාණිං - සික්ඛාපදෙසු පරිපූරකාරිණී.

Pāṇātipātā viratā acorikā - saṃsuddhakāyā sucibrahmacāriṇī,  
 amajjapā no ca musā abhāṇiṃ- sikkhāpadesu paripūrakāriṇī.

.....

.....

.....

.....

.....

- (iv) අප්‍රමාදී තැනැත්තාගේ යශස වැඩීමට හේතුවන කරුණු හතරක් පහත ගාථාවෙන් උපුටා සිංහල අරුත් සහිතව ලියා දක්වන්න.

கவனமுள்ள ஒருவனை வெற்றிக்கு இட்டுச் சென்ற நான்கு விடயங்களை பின்வரும் செய்யுளிலிருந்து பெயர்த்தெடுத்து அதன் கருத்தினைத் தமிழில் எழுதுக.

Having quoted from the following verse, write **four** qualities of the heedful that lead to his success, with their English meanings.

උට්ඨානවතො සතිමනො - සුචිකම්මස්ස නිසම්මකාරිනො,  
 සඤ්ඤාතස්ස ච ධම්මජීවිනො - අප්පමත්තස්ස යසොභිවච්චති.

Uṭṭhānavato satimato - sucikammassa nisammakārino,  
 saññatassa ca dhammajivino - appamattassa yasobhivadḍhati.

.....

.....

.....

.....

- (v) පහත ගාථාවෙහි අන්වය ලියා දක්වන්න.  
 பின்வரும் சொற்களைச் செய்யுள் ஒழுங்குமுறையில் தருக.

Write the prose order of words of the following verse.

නමාමි බුද්ධං ගුණසාගරන්තං - සත්තා සදා හොන්තු සුඛී අවෙරා,  
 කායො ජිගුච්ඡො සකලො දුගන්ධො - ගච්ඡන්ති සබ්බෙ මරණං අහඤ්ච.

Namāmi Buddhāṃ guṇasāgarantaṃ - sattā sadā hontu sukhī averā,  
 kāyo jiguccho sakalo dugandho - gacchanti sabbe maraṇaṃ ahañca.

.....

.....

.....

.....

(4 × 5 = 20 marks)

4. (අ) පහත දී ඇති නාම පදවලට සමානාර්ථවත් පද දෙකක් වරහන් තුළින් තෝරා ඒවාට යටින් ඉරි අඳින්න.

(அ) தரப்பட்டுள்ள பெயர்ச் சொற்களுக்கு ஒத்த கருத்துத் தரும் இரண்டு சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவுசெய்து அவற்றின் கீழே கோடு இடுக.

(a) Underline two words from brackets that are synonymous to the given words.

- (i) උදකං - (ඔසං, වාරිං, වාලුකං, සරං, සලිලං)  
udakam - (ogham, vāriṃ, vālukam, saram, salilam)
- (ii) චක්ඛුං - (අච්චිං, අච්ඡිං, අක්ඛිං, අග්ගිං, අස්සුං)  
cakkhum - (accim, acchim, akkhim, aggim, assum)
- (iii) භුජගො - (අහි, භුපො, භුපාලො, සකුණො, සප්පො)  
bhujago - (ahi, bhūpo, bhūpālo, sakuno, sappo)
- (iv) නිබ්බාණං - (අමතං, පසාදං, ඛන්තිං, සන්තිං, සග්ගං)  
nibbāṇam - (amatam, pasādam, khantim, santim, saggam)
- (v) සාගරං - (අන්නං, අණ්ණවං, ජලවිචිං, සින්ධුං, වාපිං)  
sāgaram - (annam, aṇṇavam, jalavīcim, sindhum, vāpim)

(ආ) පහත සඳහන් වාක්‍යයන්හි ඉරි ඇඳී පදවල විභක්ති හා වචන නම් කරන්න.

(ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களில் கோடிடப்பட்ட சொற்களின் வேற்றுமையையும் எண்ணையும் குறிப்பிடுக.

(b) Name the Case and the Number of the underlined words of the following sentences.

- (i) සොත්ථි තෙ හොතු සබ්බදා. ....  
Sotthi te hotu sabbadā. ....
- (ii) මනුස්සා කසිරෙන ඝාසවිජාදං ලභන්ති. ....  
Manussā kasirena ghāsacchādam labhanti. ....
- (iii) යාවකො දුක්ඛං ජීවති. ....  
Yācako dukkham jīvati. ....
- (iv) කුමාරා අමච්චෙහි සහ නගරං ගච්ඡන්ති. ....  
Kumārā amaccehi saha nagaram gacchanti. ....
- (v) ආයස්මා සුභද්දො අරහතං අඤ්ඤතරො අහොසි. ....  
Āyasmā Subhaddo arahatam aññataro ahosi. ....

(ඉ) පහත දැක්වෙන අසමාස පද සමාස කර ලියන්න.

(இ) பின்வரும் பெயர்ச்சொற்களை கூட்டுப் பெயர்களாக எழுதுக.

(c) Rewrite following Nouns as Compound Nouns.

- (i) මහන්නං ඵලං .....  
mahantam phalam .....
- (ii) චත්තාරි සච්චානි .....  
cattāri saccāni .....
- (iii) කථිනස්ස දුස්සං .....  
kathinassa dussam .....







- (i) නිග்ரோධ කුමාරයා එනමින් හැඳින්වීමට හේතුව කුමක් ද?  
நிக்ருரோத இளவரசன் என்று பெயர் வைக்கப்படுவதற்கான காரணம் யாது?  
What is the reason for calling prince Nigrodha by that name?

.....

.....

.....

- (ii) 'ඉතො එහි සුමනෙ'ති යන්න කවුරුන් විසින් කවරෙකුට කුමන අවස්ථාවක කියන ලද්දක් ද?  
'Ito ehi Sumane' என்ற கூற்று யாரால் யாருக்கு எப்போது கூறப்பட்டது?  
By whom, to whom and when was the statement 'Ito ehi Sumane' uttered?

.....

.....

.....

- (iii) මෙහි සඳහන් පුද්ගල නාම තුනක් හා ප්‍රදේශ නාම දෙකක් ලියා දක්වන්න.  
இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்படும் மூன்று நபர்களின் பெயர்களையும் இரண்டு இடங்களின் பெயர்களையும் எழுதுக.  
Write **three persons'** names and **two place names** given in this passage.

.....

.....

.....

- (iv) මෙම ඡේදයේ එන පූර්වක්‍රියා පද පහක් උපුටා දක්වන්න.  
இப்பந்தியில் இடம்பெற்றுள்ள ஐந்து தொழிற்பெயர்ச்சொற்கள் எழுதுக.  
Extract **five Gerunds** from this passage.

.....

.....

.....

- (v) පරිපුණ්ණගබ්භා, අඤ්ඤාතකවෙසෙන, ගතදිවසෙයෙව, නිග්‍රොධදෙවතා, පරිග්ගහිතත්තා යන පදවල තේරුම ලියන්න.

paripunnagabbhā, aññātakavesena, gatadivaseyeva, nigrodhadevatā, pariggahitattā  
எனும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

Write the meanings of the terms **paripunnagabbhā**, **aññātakavesena**, **gatadivaseyeva**, **nigrodhadevatā** and **pariggahitattā**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(2 + 3 + 5 + 5 + 5 = 20 marks)

6. (අ) වරහන් තුළ ඇති කිහිප පද ගැලපෙන පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.  
 (அ) அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள கிதக சொற்களைப் பொருத்தமாகத் தெரிவுசெய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.  
 (a) Fill in the blanks with appropriate Primary Derivatives (Kitaka) given within brackets.

(අධිගන්තබ්බං, උග්ගතෙ, පජහන්තො, පබ්බජිතො, රුදන්තානං)

(adhigantabbam, uggate, pajahanto, pabbajito, rudantānam)

- (i) අරුණෙ ..... ථෙරො භුජගං දස්සෙසි.  
 Aruṇe ..... thero bhujagaṃ dassesi.  
 (ii) උපාසකො පහාතබ්බං ..... සික්ඛති.  
 Upāsako pahātabbam ..... sikkhati.  
 (iii) රාජකුමාර, දුක්ඛෙන කො සුඛං .....  
 Rājakumāra, dukkhena kho sukhaṃ .....  
 (iv) අහං මාතාපිතුන්තං ..... පබ්බජිං.  
 Ahaṃ mātāpitunnaṃ ..... pabbajim.  
 (v) ආවුසො, ත්වං කං උද්දිස්ස .....  
 Āvuso, tvam kaṃ uddissa .....

(ආ) පහත ඇත්වෙන සන්ධි පද අයත් සන්ධි ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(ஆ) கீழே தரப்பட்டுள்ள கூட்டுப் பதங்களுக்கு உரிய சந்தி வேறுபாடுகளின் பெயர் குறிப்பிடுக.

(b) Name the sub-divisions of Euphonic Combinations into which following Combined words belong.

- (i) නිද්දපගතො .....  
 niddupagato .....  
 (ii) පරොසහස්සං .....  
 parosahassaṃ .....  
 (iii) සුඛමසයිත්ථ .....  
 sukhamasayittha .....  
 (iv) තඤ්ඤෙව .....  
 taññēva .....  
 (v) නයිමස්ස .....  
 nayimassa .....  
 (vi) පාදන්තරෙන .....  
 pādantarena .....  
 (vii) මහබ්බහයං .....  
 mahabbhayaṃ .....

- (ඉ) පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.  
 (இ) பின்வரும் தலைப்புகள் ஒவ்வொன்றையும் பற்றி நான்கு சுருக்கமான பாளி வாக்கியங்கள் எழுதுக.

(c) Write **four** short Pali sentences for each of the following topics.

(i) සක්කො දෙවානම්ඨෙඤා / Sakko devānamindo

.....  
 .....  
 .....  
 .....

(ii) මම භාතා / Mama bhātā

.....  
 .....  
 .....  
 .....

(5 + 7 + 8 = 20 marks)

7. (අ) පහත දැක්වෙන අරුත් ප්‍රකාශිත පාලි අවයව පද ලියා දක්වන්න.

(அ) பின்வரும் கருத்துகளைக் குறிப்பிடும் பாளி வினைகளை எழுதுக.

(a) Write the Pali Verbs that denote following meanings.

(i) වඳයි ..... (vi) සිතවු .....  
 வழிபடுகிறார் ..... சிந்தியுங்கள் .....

worships ..... think (you all) .....

(ii) උපද්වො ! ..... (vii) රැස්වූහ .....  
 பிறப்பெடுப்பீராக ..... கூடினர் .....

may be born ! ..... assembled (they) .....

(iii) ගෙනාවේ ය ..... (viii) එළඹියෙමු .....  
 கொண்டுவந்தனர் ..... அணுகினர் .....

brought (he) ..... approached (we) .....

(iv) ඉගෙන ගන්නාහු ය ..... (ix) දේශනා කරවු .....  
 கற்பார்கள் ..... போதியுங்கள் .....

will learn (they) ..... preach (you all) .....

(v) පුරවත්වා ! ..... (x) හඬන්නෙමු .....  
 நிறையட்டும் ..... அழுவோம் .....

may fill ! ..... will cry (we) .....

- (ආ) පහත දැක්වෙන පදවල ශබ්ද ප්‍රකෘති හා විභක්ති ලියා දක්වන්න.  
 (ஆ) பின்வரும் சொற்களின் பெயர் அடிகள் மற்றும் வேற்றுமைகள் எழுதுக.  
 (b) Write the Noun Stems and Cases of following words.

පදය சொல் Word	ශබ්ද ප්‍රකෘතිය பெயர் அடி Noun Stem	විභක්තිය வேற்றுமை Case
අග්ගිනො / aggino		
අම්හෙසු / amhesu		
කඤ්ඤෙ / kaññe		
කෙන / kena		
ගච්ඡන්තෙ / gacchante		
චත්තාරි / cattāri		
මනසා / manasā		

- (ඉ) “දීඝං පස්ස මා රස්සං” මෙයින් කියැවෙන උපදේශය නිදසුනක් මගින් පැහැදිලි කරන්න.  
 (இ) “Dīghaṃ passa mā rassam” என்பதால் வெளிப்படுத்தப்படும் அறிவுரையை உதாரணம் ஒன்றின் மூலம் விளக்குக.  
 (c) Clarify with an example the advice expressed by “Dīghaṃ passa mā rassam”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(5 + 7 + 8 = 20 marks)

\*\*\*

